

## 令和 2 年度 科学研究費助成事業採択一覧

< 継続 8 件 >

学部	研究代表者	種目	研究課題名	交付期間 (年度)
美術	阪野 智啓 准教授	基盤研究 C	中世やまと絵屏風の光輝表現についての技法再現研究	H30～R2
音楽	大塚 直 准教授	基盤研究 C	劇作家エデン・フォン・ホルヴァートの亡命生活と後期戯曲の現代的意義	H30～R2
美術	関口 敦仁 教授	基盤研究 C	日本近世風景画の写実性と地理情報システムを利用した形態比較による評価方法の研究	H30～R2
美術	柴崎 幸次 教授	国際共同研究強化 B	世界の紙の伝播とサマルカンド紙の解明に関する調査研究	H30～R4
音楽	中根 多恵 准教授	若手研究	芸術家による国際的な集合行為のプロセスとダイナミクスの社会的解明	H31～R4
美術	北田 克己 教授	基盤研究 B	膠を中心とする伝統的材料の持続性に関する調査研究および研究ネットワーク形成	H31～R3
音楽	井上 さつき 教授	基盤研究 C	グローバルな視座から見る近代日本のピアノ製造の発展メカニズムと音楽文化	H29～R2 ※期間延長
音楽	井上 彩 准教授	基盤研究 C	ハワイ・クレオールの文法的変異の社会的及び言語内的要因	H29～R2 ※期間延長

※ 所属、職名は採択時のもの