

アーティスト・イン・レジデンス事業一覧(R6~H19)

No.	招へいアーティスト	所属大学等	担当	タイトル・実施期間	事業内容
R6	59 ファン・レイ (Fan Lei)	クラリネット奏者 中央音楽院教授 (アメリカ)	管打楽器コース ブルックス・信雄・ トーン准教授	<Fan Leiクラリネットリサイタル>ほか ■令和6年11月12日~令和6年11月22日	コンサート、レッスン
R6	58 アンドレアス・純・ヤンケ (Andreas Jun Janke)	トーンハル管弦楽団コンサートマスター チューリッヒ芸術大学教授 (スイス)	弦楽器コース 福本教授・白石教 授	<チューリッヒ・トーンハル管弦楽団コンサートマスター・ チューリッヒ芸術大学 アンドレアス 純 ヤンケ教授を 迎えて> ■令和6年10月3日~令和6年10月11日	公開レッスン 愛知県立芸術大学第57回定期演奏会 出演 本学教員及び学生との室内楽共演
R6	57 北條 知子	サウンドアーティスト (日本)	社会連携センター	<recordari> ■令和6年6月17日~令和6年7月22日	アーティスト・トーク ワークショップ 成果発表展
R5	56 南 隆雄	美術家 (フランス)	メディア映像専攻 関口特任教授	<タイトルなし> ■令和5年11月29日~令和5年12月15日	アーティスト・トーク ワークショップ
R5	55 マティアス・トート (Mátyás Tóth)	バベットアーティスト (ハンガリー)	社会連携センター	<GRIEF PERFORMANCE(「悲しみ」パフォーマンス) > ■令和5年10月25日~令和5年12月18日	アーティスト・トーク ワークショップ 展覧会(退任展と同時開催)
R5	54 森 紀明	作曲家 (日本)	作曲コース 山本教授	<「よくわからないもの」との対峙~多様な価値の理解 と創造に向けて~> ■令和5年6月5日~令和5年7月6日	アーティスト・トーク ワークショップ 成果発表展(ワークショップ参加者出 演)
R4	53 ハルドラ・マグナスドットイル (Halldora Magnúsdóttir)	美術家 (フランス)	社会連携センター	<Halldora Magnúsdóttir「Reproverse」><:「Forget the hoax nonsense, this is reality」(馬鹿なデマにか まうな、これが現実だ)ーアート、空間、メタバース> ■令和4年6月30日~令和4年9月1日	アーティスト・トーク、ワークショップ 展覧会
R4	52 キム・ミョンボム (Myeongbeom Kim)	彫刻家 (韓国)	彫刻専攻 村尾准教授	<「水平性」水平線」展 キム・ミョンボム/ジルヴィ ナス・ケルヒナス/村尾里奈> ■令和4年4月7日~令和4年6月19日	リモート・アーティスト・イン・レジデンス・プロジェクト (アーティストからのメールによる遠隔指 示により学生が制作) 展覧会
R3	51 文屋充徳	コントラバス奏者 ヴュルツブルグ音楽大学教授 (ドイツ)	弦楽器コース 渡邊准教授	<文屋充徳コントラバスリサイタル> ■令和3年9月28日~令和3年10月12日	コンサート、公開レッスン
R3	50 水谷 一	コンセプチュアル・アーティスト (日本)	社会連携センター	<歓喜のうた><決定的な見落とし> ■令和3年4月19日~令和3年8月9日	アーティスト・トーク 展覧会
H31	49 マティアス・ブッフホルツ (Matthias Buchholz)	ヴィオラ奏者 ケルン音楽大学教授 (ドイツ)	弦楽器コース 花崎教授	<ケルンの風VI> ■令和元年11月18日~11月29日	コンサート、公開レッスン
H31	48 大崎 晴地	作家 (日本)	社会連携センター	<transitional items> ■令和元年10月9日~11月29日	ワークショップ、展覧会
H30	47 ・ミョン・フェイエン (Myung Feyen) ・川松 康徳 作家 (日本)	作家 (オランダ) 作家 (日本)	油画専攻 大崎教授	<Future Made "2038"> ■平成30年11月26日~12月16日	オープンディスカッション オープンレコーディング オープンアトリエ フリートーク
H30	46 ジュリー・カウフマン (Julie Kaufmann)	宮廷歌手 元ベルリン芸術大学音楽科教授 (ドイツ)	声楽専攻 川島准教授	<宮廷歌手 ジュリー・カウフマン教授によるマスターク ラス> ■平成30年9月26日~10月2日	大学院生へのレッスン 公開レッスン 修了コンサート
H30	45 ヒョナ・クオン (Hyun Ah Kwon)	サウンドプロデューサー・版画家 (韓国)	芸術創造センター	<Manifestation> ■平成30年9月3日~11月20日	アーティスト・トーク 展覧会
H30	44 ケヴィン・ケナー (Kevin Kenner)	マイアミ大学フロスト音楽校教授 (アメリカ)	ピアノコース 松本教授・熊谷教 授	<ケヴィン・ケナー氏を迎えて> ■平成30年6月6日~6月14日	コンサート、公開レッスン
H29	43 ・ロラン・ミニョノー (Laurent Mignonneau) ・クリスタ・ソムラー (Christa Sommerer)	メディアアーティスト リンツ工科大学教授 (オーストリア)	デザイン専攻 関口教授	<タイトルなし> ■平成29年12月7日~12月16日	ワークショップ 講演会
H29	42 ハンス・クリスティアン・シュヴァイカー (Hans Christian Schweiker)	チェロ奏者 ケルン音楽大学 (ドイツ)	弦楽器コース 花崎教授	<ケルンの風V> ■平成29年11月7日~11月16日	公開レッスン 愛知県立芸術大学管弦楽団秋季特別 演奏会出演 ブラムス室内楽全曲演奏プロジェクト 第6回本公演出演
H29	41 大坪 晶	写真家・現代美術作家 (日本)	芸術創造センター	<タイトルなし> ■平成29年9月15日~平成30年1月31日	展覧会開催 シンポジウム
H29	40 梅山 秀一	コレベティトゥール インディアナ大学准教授 (アメリカ)	声楽専攻 未吉教授	<オペラコーチと創るオペラ・ガラ・コンサート> ■平成29年7月10日~7月23日	公開レッスン アーティスト・トーク コンサート
H28	39 ・マルク・バティエ (Marc Battier) ・蔡 宗徳 (Tsung-Te Tsai) ・ロッセッラ・メネガッツォ (Rossella Menegazzo)	・パリ＝ソルボンヌ大学教授 (フランス) ・国立台南芸術大学教授 (台湾) ・ミラノ大学准教授 (イタリア)	音楽学コース 芸術学専攻	<50周年記念事業 国際シンポジウム「異文化へのま なざし」> ■平成28年9月22日~9月26日	国際シンポジウム「異文化へのまなざ し」 研究発表
H28	38 奈良 美智	画家・彫刻家 (日本)	彫刻専攻	<50周年記念事業展「芸術は森からはじまる」> ■平成28年8月19日~9月4日	50周年記念事業「芸術は森からはじま る」 出演作品共同制作、特別講義
H28	37 戸谷 成雄	彫刻家 (日本)	彫刻専攻	<50周年記念事業展「芸術は森からはじまる」> ■平成28年7月5日~9月4日	50周年記念事業「芸術は森からはじま る」 作品出展、特別講義、シンポジウム
H27	36 中村 功	打楽器奏者 カールスルーエ音楽大学教授 (ドイツ)	管打楽器コース	<タイトル未定> ■平成28年2月21日~3月1日	公開講座、 公開マスタークラス、 演奏会、パーカッションリサイタル 等

アーティスト・イン・レジデンス事業一覧(R6～H19)

No.	招へいアーティスト	所属大学等	担当	タイトル・実施期間	事業内容
H27 35	・タツチャイ・ホンパエン (Thatchai Hongpaeng) ・クリンカナ・ゴンペッチ (Krynkana Kongpetch) ・永曾 郁夫	チェンマイ大学 (タイ)	彫刻専攻	〈チェンマイ大学・愛知県立芸術大学 アーティスト・イン・レジデンス Artist in Residence CUM & AUA 2015〉 ■平成27年12月3日～12月17日	ワークショップ、 アートフォーラム 等
H27 34	ヴァルター・コンラッド・フォルヒェルト (Walter Konrad Forchert)	ヴァイオリン奏者 元フランクフルト大学教授 (ドイツ)	弦楽器コース	〈ヴァルター・フォルヒェルト氏を迎えて〉 ■平成27年10月5日～10月14日	公開レッスン、 アーティスト・トーク、 演奏会 等
H27 33	・シルビア・クエグラー (Sylvia Koegler) ・シルケ・トレケル (Silke Trekel)	・セラミックデザイナー (ドイツ) ・ジュエリーアーティスト (ドイツ)	陶磁専攻	〈ドイツと日本のセラミックデザインの交感〉 ■平成27年9月8日～10月4日	陶磁専攻の学生との制作活動、 講義 等
H26 32	アクセル・ルオフ (Axel Ruoff)	作曲家 シュトゥットガルト音楽大学学部長	作曲専攻	〈シュトゥットガルト音楽大学学部長アクセル・ルオフ教授を迎えて〉 ■平成27年2月16日～2月23日	
H26 31	・グラハム・エラード (Graham Ellard) ・スティーブン・ジョンストーン (Stephen Johnstone)	現代美術作家ユニット (イギリス)	油画専攻	〈タイトルなし〉 ■平成26年11月1日～11月27日	16ミリフィルムでの撮影、 ワークショップ、 芸術講座、フィルムの上映、 レクチャー
H26 30	・ロベルト・コヴィエッロ (Roberto Coviello) ・エリア・タリアヴィーア (Elia Tagliavia)	・声楽家 ミラノ市立音楽院 ・ピアニスト (イタリア)	声楽専攻	〈魅惑のベル・カントⅡ〉 ■平成26年7月7日～7月12日	公開レッスン、特別講座、 アーティスト・トーク、 イタリアオペラ・ガラコンサート
H26 29	マティアス・ブッフホルツ (Matthias Bachholz)	ヴァイオリン奏者 ケルン音楽大学 (ドイツ)	弦楽器コース	〈ケルンの風Ⅳ〉 ■平成26年6月2日～6月8日	公開レッスン、 弦楽器専攻の学生アンサンブルとのコンサート等
H25 28	・ヘンク コシュ (Henk Kosche) ・クレメンス メッツラー (Clemens Metzler) ・長谷 高史	・照明デザイナー (ドイツ) ・日本在住グラフィックデザイナー 本学非常勤講師 ・環境デザイナー、プロダクトデザイナー 本学名誉教授		〈疑似留学体験とデザイン提案〉 ■平成25年12月17日～12月20日	ワークショップ (通訳を介さない講義、学生とのディスカッション等)
H25 27	ニナ・ティッチマン (Nina Tichman)	ピアニスト ケルン音楽大学 (ドイツ)		〈タイトルなし〉 ■平成25年11月23日～11月29日	ピアノコンサート、ピアノリサイタル、 公開レッスン
H25 26	マイケル・シェリー (Michael Schelle)	作曲家 ハトラー大学 (アメリカ)		〈壊れた場所、それは光が差し込むところ〉 ■平成25年7月20日～7月27日	アーティスト・トーク、ワークショップ、 公開レッスン、作品発表コンサート等
H25 25	フェデリコ・アゴ스티ーニ (Fedelico Agostini)	ヴァイオリニスト イーストマン音楽大学 (イタリア)		〈イタリア・ヴィルトゥオーゾの輝き〉 ■平成25年6月26日～7月4日	コンサート、公開レッスン
H24 24	ウーヴェ・コミシュケ (Uwe Komischke)	トランペット奏者 ワイマル・リスト音楽院教授 (ドイツ)		〈タイトルなし〉 ■平成24年11月10日～11月28日	
H24 23	ダニエーラ・ウッチェッロ (Daniela Uccello)	声楽家 ミラノ・ヴェルディ音楽院教授 (イタリア)		〈魅惑のベル・カント〉 ■平成24年6月11日～6月23日	
H24 22	マルク・バティエ (Marc Battier)	作曲家・音楽学研究 ソルボンヌ大学教授 (フランス)		〈マルク・バティエ教授を迎えて〉 ■平成24年7月12日～7月21日	
H24 21	浅井 真理子	美術アーティスト		〈聞こえない声は、空(くう)に溶け拡散する〉 ■平成24年4月1日～7月31日	
H23 20	コンラート・リヒター (Konrad Richter)	ピアニスト (ドイツ)		〈タイトルなし〉 ■平成23年10月28日～平成24年3月1日	
H23 19	奈良 美智	アーティスト 愛知県立芸術大学卒業生		〈タイトルなし〉 ■平成23年8月30日～平成24年2月29日	
H23 18	ジャック・ボディ (Jack Body)	作曲家 ニュージーランド音楽大学准教授 (ニュージーランド)		〈ニュージーランドからクロス・カルチャーの風〉 ■平成23年6月20日～6月26日	
H22 17	アーサー・ワトソン (Arthur Watson)	アーティスト ダンディー大学教授 (スコットランド)		〈「ダブル・ディアブルリより」 ビデオインスタレーション及びパフォーマンス 序章〉 ■平成22年11月29日～12月3日	
H22 16	クラウス・カンギエサー (Claus Kanngiesser)	チェリスト ケルン音楽大学副学長 (ドイツ)		〈ケルンの風Ⅱ〉 ■平成22年9月29日～10月10日	
H22 15	ジョン・ステュワート・マレー (John Stuart-Murray)	ランドスケープ・アーキテクト エジンバラ美術大学教授 (スコットランド)		〈横断するランドスケープ〉 ■平成22年6月12日～6月27日	
H22 14	ヴィタリー・マルグリシ (Vitaly Marguis)	ピアニスト カリフォルニア大学ロサンゼルス校教授 (アメリカ)		〈究極のロマンティズム カリフォルニア大学 ヴィタリー・マルグリシ教授を迎えて〉 ■平成22年5月9日～5月15日	
H21 13	ヤナウィット・クンチャエトーン (Yanawittaya Kunchaethong)	版画家 シルパコーン大学副学長 (タイ)		〈オーガニック・プリント シーズンズ・イン・アイチ〉 ■平成21年10月10日～10月25日、12月14日～12月17日	
H21 12	・ヘンク・コッシュ (Henk Kosche) ・トム・ヒルト (Thomas Hirt)	・プロダクトデザイナー ハンブルグ芸術大学客員教授 マインツ応用科学大学客員教授 (ドイツ) ・プロダクトデザイナー デュッセルドルフ応用科学大学客員教授 (ドイツ)		〈デュッセルドルフ応用科学大学との連携による合同デザインプロジェクト課題〉 ■平成21年11月16日～11月25日	

アーティスト・イン・レジデンス事業一覧(R6~H19)

	No.	招へいアーティスト	所属大学等	担当	タイトル・実施期間	事業内容
H21	11	マルク・バティエ (Marc Battier)	作曲家・音楽学研究 ソルボンヌ大学教授 (フランス)		<21世紀と電子音響音楽> ■平成21年5月6日～5月16日	
H21	10	クラウス・カンギエサー (Claus Kanngiesser)	チェリスト ケルン音楽大学副学長 (ドイツ)		<ケルンの風> ■平成21年5月6日～5月15日	
H20	09	ウ・スノック (U Sunok)	アーティスト 梨花女子大学油画科教授 (韓国)		<microhome-aichi> ■平成21年1月12日～1月25日	
H20	08	・サイモン・カットツ (Simon Cutts) ・エリカ・ヴァン・ホーン (Erica Van Horn)	アーティスト (アイルランド)		<The Open Page 拡張したアーティスト・ブック> ■平成20年11月22日～12月3日	
H20	07	ウーヴェ・コミシュケ (Uwe Komischke)	トランペット奏者 ワイマール・リスト音楽院教授 (ドイツ)		<ドイツ伝統音楽の息吹> ■平成20年11月8日～11月18日	
H20	06	菅木 真治	作曲家 フィンランド美術アカデミー教授 (フィンランド)		<Experimental Sound Expression> ■平成20年7月14日～7月28日	
H19	05	イェルク＝ヴォルフガング・ヤーン (Jörg-Wolfgang Jahn)	ヴァイオリニスト 元カールスルーエ国立音楽大学教授 (ドイツ)		<メンデルスゾーン・スペシャル2008> ■平成20年4月20日～5月1日	
H19	04	藤井 隆也	アーティスト NPO法人 galerie weissraum代表		<タイトルなし> ■平成20年1月28日～2月8日	
H19	03	マリア・デ・フランチェスカ・カヴァッツァ (Maria de Francesca-Cavazza)	声楽家 ミュンヘン音楽大学教授 (ドイツ)		<カヴァッツァ先生とその仲間たち> ■平成20年1月8日～1月17日	
H19	02	吉田 恵	オルガニスト 愛知県立芸術大学非常勤講師		<オルガン音楽への旅> ■平成19年12月14日～12月25日	
H19	01	アラン・ジョンストン (Alan Johnston)	アーティスト エジンバラ美術大学教授 (スコットランド)		<空間の開示> ■平成19年12月5日～12月23日	