

令和 5 (2023) 年度科学研究費助成事業採択一覧

<新規 1 件>

研究種目	所属	研究代表者名	職名	課題名	研究期間
基盤研究(C)	美術学部	池田 泰教	准教授	鑑賞者主観情報と時空間データによるVRアーカイブシステムの開発	R5-R9

<継続 13件>

研究種目	所属	研究代表者名	職名	課題名	研究期間
基盤研究(A)	美術学部	柴崎 幸次	教授	データサイエンスによる紙の道の解明—量的・質的調査とAI多面的解析に基づいて—	R4-R8
基盤研究(B)	美術学部	阪野 智啓	准教授	中世やまと絵屏風の技法復元を中心とする総合的研究	R4-R7
基盤研究(C)	美術学部	本田 光子	准教授	光則・光起を中心とする近世土佐派絵師の基礎的研究	R3-R6
基盤研究(C)	美術学部	金子 智太郎	准教授	1970年代の日本美術における音—「日本美術サウンドアーカイヴ」の実践	R3-R5 ※期間延長
基盤研究(C)	音楽学部	井上 彩	教授	ハワイ・クレオールにおける視覚的語彙認識—二言語変種併用の及ぼす影響—	R3-R5
基盤研究(C)	音楽学部	大塚 直	准教授	劇作家エデン・フォン・ホルヴァートの初期社会劇とバイエルン革命の遺産	R3-R5
基盤研究(C)	美術学部	井手 康人	教授	創造能力を育成する"芸術と科学"による教育プログラムの実践的研究	R4-R6
基盤研究(C)	美術学部	有持 旭	准教授	国営アニメーションスタジオの風刺画受容に関する比較研究—エストニアを中心に	R4-R5
基盤研究(C)	美術学部	岩永 てるみ	准教授	中世大画面祭礼図の構図法の研究—月次祭礼図屏風模本の失われた左隻の推定を中心に—	R4-R6
国際共同研究加速基金 (国際共同研究強化(B))	美術学部	柴崎 幸次	教授	世界の紙の伝播とサマルカンド紙の解明に関する調査研究	H30-R5
若手研究	音楽学部	中根 多恵	准教授	芸術家による国際的な集合行為のプロセスとダイナミクスの社会的解明	H31-R7
研究活動スタート支援	美術学部	数森 寛子	准教授	ロマン主義文学と死生観の変容	R4-R5
研究活動スタート支援	音楽学部	七條 めぐみ	講師	収容所の音楽—第一次世界大戦中の日本におけるドイツ軍捕虜の音楽活動	R4-R5

※所属、職名は採択時または研究機関変更時のもの