

国際化推進事業一覧(R6～H29)

	No.	交流相手／機関	内容	受け入れ専攻等
R6	22	エストニア芸術アカデミー(エストニア)	エストニア芸術アカデミーと愛知県立芸術大学のアニメーション文化交流 アニメーション上映、ワークショップ	メディア映像専攻
R6	21	国立ソウル科学技術大学校(韓国)	協定校との作品交流展	陶磁専攻
R5	20	ケルン音楽大学(ドイツ)	ケルンの風Ⅷ ハンス＝クリスティアン・シュヴァイカー教授による公開レッスン	器楽専攻弦楽器コース
R5	19	カリフォルニア大学サンディエゴ校音楽学部(アメリカ)	作曲家レイ・リャン氏を迎えて～Exchange Seminar between UCSD & AUA Vol.2	作曲専攻作曲コース
R5	18	バトラー大学(アメリカ)	Japanese Music New Week II 作曲コース教員2名の派遣(レクチャー、マスターコース)	作曲専攻作曲コース
R4	17	ソウル市立大学	～惑星の姿見の中に～ In the Mirrors of Planets	彫刻専攻
R4	16	ソウル市立大学	米林雄一展／李允碩展 Solo Exhibitions by Yuichi Yonebayashi and Lee Yoon Seok	彫刻専攻
R4	15	ベルリン芸術大学	ベルリン芸術大学学生(Universität der Künste Berlin,UdK)による国際交流ドローイング展「A THIN LINE “世界を説明する”」	油画専攻 彫刻専攻
R2	14	カールスルーエ芸術大学	国際交流展【カールスルーエ芸術大学(ドイツ)&愛知県立芸術大学】	油画専攻 彫刻専攻
H31	13	モントリオール大学(カナダ)	モントリオール大学とのワークショップ&交流会	デザイン専攻
H31	12	シベリウス・アカデミー(フィンランド)	シベリウス・アカデミー(フィンランド)との提携校締結に向けて	器楽専攻管打楽器コース
H31	11	国立ソウル科学技術大学校(韓国)	協定校との作品交流展	陶磁専攻
H31	10	アルスエレクトロニカ(オーストリア)	ArsElectronica Campus Program展示企画	デザイン専攻
H30	9	タフツ大学(アメリカ)	協定の再締結に向けたタフツ大学／ポストン美術館芸術大学学部長の招聘	油画専攻
H30	8	カリフォルニア大学サンディエゴ校(アメリカ)	新しい音楽を創作するための作曲家と演奏家のコラボレーション	作曲専攻作曲コース
H30	7	メキシコ国立自治大学(メキシコ)	メキシコ国立自治大学(UNAM)との国際交流	デザイン専攻、油画専攻
H30	6	シラパコーン大学(タイ)	3大学／タイ・日本 国際交流版画展	油画専攻
H30	5	祥明大学校(韓国)	韓国・祥明大学校との交流授業と成果発表展	彫刻専攻
H30	4	ソウル科学技術大学校(韓国)	国立ソウル科学技術大学校の視察及び協定の締結	陶磁専攻
H29	3	カリフォルニア大学サンディエゴ校(アメリカ)	作曲コース教員3名の派遣	作曲専攻作曲コース
H29	2	メキシコ国立自治大学(メキシコ)	メキシコとの国際交流	デザイン専攻、日本画専攻、油画専攻

国際化推進事業一覧(R6～H29)

	No.	交流相手／機関	内容	受け入れ専攻等
H29	1	クリストファー・カーツ氏	クリストファー・カーツ氏の招へいによる講演会と交流展	彫刻専攻

※2024年度までの実績を掲載しております。