

2024年11月12日(火)発表

愛知県公立大学法人 **愛知県立芸術大学**

芸術情報・広報課(担当:山元、井内)

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ 第25回定期演奏会

愛知県立芸術大学では、管打楽器コースの学生によるウインドオーケストラの定期演奏会を毎年開催しております。本ウインドオーケストラは、管弦楽作品の委嘱編曲や、オリジナル作品の初演や多種多様な音楽ジャンルを授業及びプロ団体との共演を通して実践的に学び、成長し続けております。

愛知県立芸術大学管打楽器コースの高い水準の演奏を、多くのお客様にお楽しみいただきたく、ぜひお取り上げくださいますようお願い申し上げます。
※リハーサルの様子など取材いただけますので、詳しくはお問い合わせください。



公演名 **愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ 第25回定期演奏会**

日時 **2025年1月10日(金) 18:45開演(18:15開場)**

会場 **東海市芸術劇場 大ホール**

入場料 **全席自由 一般:1,000円 学生:500円**

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット **11月12日(火)発売開始**

曲目
L. バーンスタイン (C. グランドマン 編曲) : キャンディード組曲
C.-M. シェーンベルク (森田一浩 編曲) : ミュージカル〈レ・ミゼラブル〉より
L. バーンスタイン (P. ラヴェンダー 編曲) : 〈ウエスト・サイド物語〉より「シンフォニック・ダンス」
P. スパーク : 宇宙の音楽
M. ラヴェル (佐藤正人 編曲) : 〈ダフニスとクロエ〉第2組曲

出演 **指揮/矢澤 定明(本学非常勤講師)**

WIND ORCHESTRA 25TH REGULAR CONCERT

愛知県立芸術大学
ウインドオーケストラ

指揮: 矢澤 定明 (本学非常勤講師)
SADAAKI YAZAWA

第25回定期演奏会

Stories

2025.1.10 Fri
18:45開演(18:15開場)
東海市芸術劇場 大ホール

PROGRAM

- L. パーンスタイン (C. グランドマン 編曲)
キャンディード組曲
- C.-M. シェーンベルク (森田一浩 編曲)
ミュージカル〈レ・ミゼラブル〉より
- L. パーンスタイン (P. ラヴェンダー 編曲)
〈ウエスト・サイド物語〉より
「シンフォニック・ダンス」
- P. スパーク
宇宙の音楽
- M. ラヴェル (佐藤正人 編曲)
〈ダフニスとクロエ〉第2組曲

演奏: 愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ
WIND ORCHESTRA

Ticket

入場料[全席自由] 一般: 1,000円 [チケット発売日] 11.12[火]
学生: 500円

チケット取り扱い

愛知芸術文化センタープレイガイド

☎052-972-0430 (平日 10:00~19:00/土日祝 10:00~18:00)
月曜定休(月曜が祝日の場合は翌平日)

愛知県公立大学生協芸大購買店

☎0561-63-7800 (平日 10:15~16:15 土日祝休業)

※営業日はQRコードからご確認ください。
※店頭販売のみ、お電話でのご予約は承っておりません。

愛知県公立大学生協
営業日はこちらから



チケットぴあ [Pコード: 285-137] <https://t.pia.jp/>



愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

☎0561-76-2873

受付時間 平日 9:00~17:30

〒480-1194

愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

●主催: 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

●企画: 愛知県立芸術大学 音楽学部器楽専攻
管打楽器コース



PROFILE



愛知県立芸術大学 ウインドオーケストラ WIND ORCHESTRA

1989年、愛知県立芸術大学に管打楽器コースが設立され、ウインドオーケストラが誕生した。1994年に兼田敏氏の新作「吹奏楽の為の交響曲・東海道」の初演、また1995年には本学創立30周年記念演奏会にて寺井尚行氏の委嘱作品「Winding Air for Concertband」を初演した。2000年に第1回定期演奏会を開催し、2010年には第10回記念のライブCDをリリース、更に初の海外公演を南京・上海にて行い、南京芸術学院との提携25周年記念合同演奏会および上海万博に出演し大成功を収めた。2016年ドイツ・ワイマールにて、協定校であるワイマール・フランツ・リスト音楽大学から招聘され、合同演奏会に参加し、現地のメディアにも取り上げられ、好評を博した。同年、ワイマール・フランツ・リスト音楽大学トランペット教授であるウヴェ・コミシュケ氏と学部定期演奏会及び、ウインドオーケストラ定期演奏会にてコンチェルトを共演。近年、新しい試みとしてプレミアム・ウェンズデー (Premium Wednesday) と題し、月一回のペースで授業成果を発表する小演奏会 (気軽に吹奏楽を楽しむ場) を企画し、大学近隣の方々や中高生に向け音楽を通して地域交流も図る事が出来た。これをきっかけに2019年 本学所在地である長久手市・長久手市文化の家において、日本を代表する吹奏楽団である東京佼成ウインドオーケストラとの「コラボレーションコンサートin長久手2019」が実現し大好評を博す。現在、愛知県立芸術大学ウインドオーケストラは、管弦楽作品の委嘱編曲やオリジナル作品の初演等、多種多様な音楽ジャンルを授業及びプロ団体との共演を通して実践的に学び、成長し続けている。その成果は地域のお客様などから、生の声として多くの好評を得るまでに至る。

海にて行い、南京芸術学院との提携25周年記念合同演奏会および上海万博に出演し大成功を収めた。2016年ドイツ・ワイマールにて、協定校であるワイマール・フランツ・リスト音楽大学から招聘され、合同演奏会に参加し、現地のメディアにも取り上げられ、好評を博した。同年、ワイマール・フランツ・リスト音楽大学トランペット教授であるウヴェ・コミシュケ氏と学部定期演奏会及び、ウインドオーケストラ定期演奏会にてコンチェルトを共演。近年、新しい試みとしてプレミアム・ウェンズデー (Premium Wednesday) と題し、月一回のペースで授業成果を発表する小演奏会 (気軽に吹奏楽を楽しむ場) を企画し、大学近隣の方々や中高生に向け音楽を通して地域交流も図る事が出来た。これをきっかけに2019年 本学所在地である長久手市・長久手市文化の家において、日本を代表する吹奏楽団である東京佼成ウインドオーケストラとの「コラボレーションコンサートin長久手2019」が実現し大好評を博す。現在、愛知県立芸術大学ウインドオーケストラは、管弦楽作品の委嘱編曲やオリジナル作品の初演等、多種多様な音楽ジャンルを授業及びプロ団体との共演を通して実践的に学び、成長し続けている。その成果は地域のお客様などから、生の声として多くの好評を得るまでに至る。



矢澤 定明 SADAAKI YAZAWA

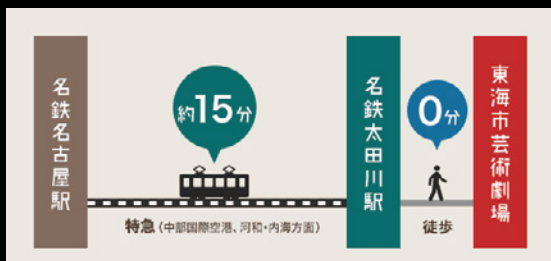
東京藝大卒。オペラ「カルメン」で指揮デビュー。日本フィル、東フィル、ロイヤルチェンバー、日本センチュリー、大阪響、兵庫芸文センター管、名フィル、セントラル愛知、九響、奈良フィル、シエナWO、オオサカシオンWO、ブリッツPW、広島WO、新国立劇場合唱団、ひょうごプロデュースオペラ合唱団、神戸市混声等を指揮。クラシックからポピュラー、ジャズ、映画音楽まで幅広いジャンルで活躍。これまでに北村英治、谷啓、MALTA、coba、ピアニスターHIRO-SHI、織田浩司、中西圭三、森公美子、平原綾香、華原朋美、新妻聖子等と共演。CD「ウルトラマン・オン・プラス1、2」「読売ジャイアンツ応援歌2009」「ウルトラマンゼロ・サウンドトラック」、楽譜「吹奏楽ウルトラマン・オン・プラス」監修がある。2024年より和歌山フィルハーモニー管弦楽団 初代ミュージックアドバイザーに就任。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師

【矢澤定明HP】<http://sadaaki-yazawa.com/>

東海市芸術劇場

愛知県東海市大田町下浜田1016番地 (ユウナル東海内)
TEL:0562-38-7030

- ◆電車の場合 ◆名鉄名古屋駅から
中部国際空港・河和・内海方面の「特急」で約15分。
名鉄太田川駅南口。



- ◆お車の場合 ◆西知多産業道路をご利用の場合
西知多産業道路「加家IC」または「横須賀IC」より約2km (約5分)
- ◆知多半島道路をご利用の場合
知多半島道路「大府東海IC」より国道155号線で約5km (約10分)

