

2023年11月14日(火)発表

愛知県公立大学法人 **愛知県立芸術大学**

芸術情報・広報課(担当:山元、中道、井内)

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ 第24回定期演奏会

愛知県立芸術大学では、管打楽器コースの学生によるウインドオーケストラの定期演奏会を毎年開催しております。本ウインドオーケストラは、管弦楽作品の委嘱編曲や、オリジナル作品の初演や多種多様な音楽ジャンルを授業及びプロ団体との共演を通して実践的に学び、成長し続けております。

愛知県立芸術大学管打楽器コースの高い水準の演奏を、多くのお客様にお楽しみいただきたく、ぜひお取り上げくださいますようお願い申し上げます。
※リハーサルの様子など取材いただけますので、詳しくはお問い合わせください。



公演名 **愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ 第24回定期演奏会**

日時 **2024年1月19日(金) 18:45開演(18:15開場)**

会場 **東海市芸術劇場 大ホール**

入場料 **全席自由 一般:1,000円 学生:500円**

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット **11月14日(火)発売開始**

曲目 **真島俊夫:三つのジャポニズム**

B. アッペルモント:トロンボーンのための「カラーズ」

G. ホルスト:吹奏楽のための第2組曲 へ長調 作品28b

I. ストラヴィンスキー:管楽器のためのシンフォニー(1920年版)

B. バルトーク(佐藤正人編曲):バレエ音楽「中国の不思議な役人」(抜粋版)

出演 **指揮/新田 ユリ(本学非常勤講師)**

トロンボーン/秋口 響哉(本学大学院音楽研究科博士前期課程2年)

演奏/愛知県立芸術大学 音楽学部器楽専攻管打楽器コース学生

愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ

第24回定期演奏会

WIND ORCHESTRA 24TH REGULAR CONCERT

PROGRAM

真島俊夫: 三つのジャポニズム

B. アッペルモント: トロンボーンのための「カラース」

G. ホルスト: 吹奏楽のための第2組曲 へ長調 作品28b

I. ストラヴィンスキー: 管楽器のためのシンフォニー (1920年版)

B. バルトーク (佐藤正人 編曲): バレエ音楽「中国の不思議な役人」(抜粋版)



2024.1.19 [FRI]

18:45開演(18:15開場)

東海市芸術劇場 大ホール

チケット取り扱い

愛知芸術文化センタープレイガイド

☎052-972-0430 (平日 10:00~19:00/土日祝 10:00~18:00)
月曜定休(月曜が祝日の場合は翌平日)

愛知県公立大学生協芸大購買店

☎0561-63-7800 (平日10:15~16:15 土日祝休業)
※営業日はQRコードからご確認ください。
※店頭販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。

チケットぴあ [Pコード: 255-105]
<https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

愛知県公立大学生協
営業日はこちらから



Ticket

一般: 1,000円

入場料[全席自由]

学生: 500円

チケット発売日

11.14 [火]

お問合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

☎0561-76-2873

受付 平日
時間 9:00~17:30

〒480-1194

愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

●主催: 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

●企画: 愛知県立芸術大学 音楽学部器楽専攻
管打楽器コース



愛知県立芸術大学 ウインドオーケストラ



1989年、愛知県立芸術大学に管打楽器コースが設立され、ウインドオーケストラが誕生した。1994年に兼田敏氏の新作「吹奏楽の為の交響曲・東海道」の初演、また1995年には本学創立30周年記念演奏会にて寺井尚行氏の委嘱作品「Winding Air for Concertband」を初演した。

2000年に第1回定期演奏会を開催し、2010年には第10回記念のライブCDをリリース、更に初の海外公演を南京・上海にて行い、南京芸術学院との

提携25周年記念合同演奏会および上海万博に出演し大成功を収めた。2016年ドイツ・ワイマールにて、協定校であるワイマール・フランツ・リスト音楽大学から招聘され、合同演奏会に参加し、現地のメディアにも取り上げられ、好評を博した。同年、ワイマール・フランツ・リスト音楽大学トランペット教授であるウヴェ・コミシュケ氏と学部定期演奏会及び、ウインドオーケストラ定期演奏会にてコンチェルトを共演。

近年、新しい試みとしてプレミアム・ウェンズデー (Premium Wednesday) と題し、月一回のペースで授業成果を発表する小演奏会 (気軽に吹奏楽を楽しむ場) を企画し、大学近隣の方々や中高生に向け音楽を通して地域交流も図る事が出来た。これをきっかけに2019年 本学所在地である長久手市・長久手市文化の家において、日本を代表する吹奏楽団である東京佼成ウインドオーケストラとの「コラボレーションコンサートin長久手2019」が実現し大好評を博す。

現在、愛知県立芸術大学ウインドオーケストラは、管弦楽作品の委嘱編曲やオリジナル作品の初演等、多種多様な音楽ジャンルを授業及びプロ団体との共演を通して実践的に学び、成長し続けている。その成果は地域のお客様などから、生の声として多くの好評を得るまでに至る。



新田 ユリ

1990年プザンソン国際指揮者コンクールファイナリスト、1991年東京国際音楽コンクール<指揮>第二位受賞。東京交響楽団を指揮してデビュー後、国内主要オーケストラへ客演。2015年~2020年愛知室内オーケストラ初代常任指揮者を務める。

2000年10月から1年間文化庁芸術家在外研修生としてフィンランド・ラハティ交響楽団にて音楽監督オスモ・ヴァンスカのもと研鑽。以後日本とフィンランドを拠点とする。

クオピオ交響楽団、ミッケリ市管弦楽団、ヨensuu市管弦楽団、クリスチャンサン管弦楽団、南デンマーク・フィルハーモニー管弦楽団等北欧各国のオーケストラに客演。フィンランドの歴史ある音楽祭からも招聘、2005年~2007年オウルンサロ音楽祭、2006年・2013年・2019年リエクサ・ブラスウィークで指揮。またゲルハルト・オピッツ、シブリアン・カツァリス、マキシム・ヴェンゲーロフ、ダニエル・ゲーデ、ティポール・ギエンゲ、ヨウコ・ハルヤンネ、オイスタン・ポーズヴィーク、ワルター・アウアー等世界的ソリストとも共演。尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、小松一彦各氏に師事。現在、桐朋学園大学指揮科特任講師、愛知県立芸術大学非常勤講師、相愛大学非常勤講師を務める。日本シベリウス協会第3代会長。著書に「ポホヨラの調べ」(五月書房新社)。



秋口 響哉

静岡県浜松市出身。愛知県立芸術大学音楽学部管打楽器コースを卒業後、現在同大学院博士前期課程2年次在学中。

これまで大内邦靖、小和田有希、塚本修也、小田桐寛之、倉田寛、田中宏史各氏に師事。ペーター・シュタイナー氏のマスタークラスを受講。

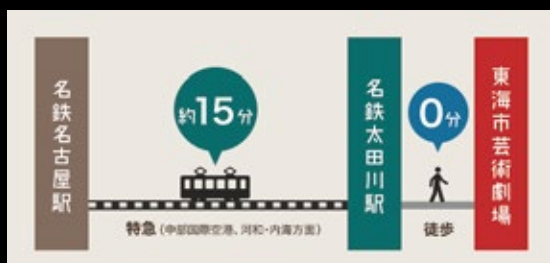
第2回、3回、6回名古屋トロンボーンコンペティションにて高校生ソロ、一般ソロ、オーケストラスタディ各部門で1位。2019年

にドルチェアートホールNagoyaにてソロリサイタルを開催。令和元年度公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。第53回、54回愛知県立芸術大学優秀学生による学部定期ソロ演奏会に出演。第19回関西トロンボーン協会コンクール成人ソロ部門第1位。第38回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門入選。ソリストとして愛知室内オーケストラ、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。

東海市芸術劇場

愛知県東海市大田町下浜田137番地 (ユウナル 東海内)
TEL:0562-38-7030

- ◆電車の場合 ◆名鉄名古屋駅から
中部国際空港・河和・内海方面の「特急」で約15分。
名鉄太田川駅南口。



- ◆お車の場合 ◆西知多産業道路をご利用の場合
西知多産業道路「加家IC」または「横須賀IC」より約2km (約5分)
- ◆知多半島道路をご利用の場合
知多半島道路「大府東海IC」より国道155号線で約5km (約10分)

