

Grove Music Online を使う

Grove Music Online はオックスフォード大学出版局から提供される音楽分野のオンライン版レファレンス・事典データベースです。

- ◆ニューグロヴ世界音楽大事典『The New Grove Dictionary of Music and Musicians』29 巻分(*1)、およびオペラ、ジャズ事典のフルテキストを収録。また、Oxford 大学出版局から刊行の音楽系事典類（「Oxford Companion to Music」「Oxford Dictionary of Music」）が利用可能。
- ◆年 3 回の定期更新により、随時、新規/改訂コンテンツが追加。
- ◆テーマ別ガイド、音楽史年表、オペラ索引等を含む学習ツールが利用可能。

(*1)冊子体は、英語版：R7603/G88/B、日本語版：fR7603/G88/Aa とともに[開架-参考図書]の場所にあり。

図書館ウェブページからのアクセス方法

- ・ 図書館トップページ>資料の探し方>電子資料>データベース
- ・ URL：<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/library/search/electronic/02.html>
《音楽分野》の Grove Music Online を選択すると、Oxford Music Online のトップページに進みます。「Oxford Music Online」は、Grove Music Online を含む複数のリソースを一括して検索するための入口です。
- ・ 学外からもアクセスできます（同時アクセス数無制限）
図書館トップページ>マイライブラリ をクリック → ログイン
→画面下部「外部データベース」の、Grove Music Online (Oxford Music Online) をクリック

1. Quick Search で検索

The screenshot shows the Oxford Music Online website. A red box highlights the 'Tools and Resources' menu item in the top navigation bar. Another red box highlights the search bar in the top right corner. A third red box highlights the search bar and the 'advanced search' link. A fourth red box highlights the 'Quick Search' section, which includes a list of search tips and an example search query.

「Tools and Resources」内の「Subject Guides and Research Resources」には、オペラ索引(Grove Opera Indexes)、音楽年表(Timelines)など収録

Quick Search で検索

- ・どのページにも常に右上に表示
- ・英語でキーワードを入力
- ・ブール演算子(AND、OR、NOT)、ワイルドカード(*)が使用可能
- ・2語以上の熟語を検索するときは、キーワードを””で囲む
〈例〉”the Phantom of the opera”
→この語順になっているものを検索します

2. Browseで検索

Over 32,000 articles written by nearly 9,000 scholars charting the diverse history and cultures of music around the globe

Learn more

FEATURED
Chango
Read the new Grove article on Chango, the chief percussion

FEATURED
Johann Sebastian Bach
Read the classic Grove entry on J.S. Bach.

・個人アカウント機能を使いたいときは、サインイン

Browse

・主題(Topic)、楽器(Instrument)、時代(Era)、地域(Region)などの項目別に記事を閲覧可能

※個人アカウント機能について

個人アカウントを作成して、検索結果やコンテンツ・注釈を保存することが可能となりました。

個人アカウントは画面右上の「Personal Profile: Sign In or Create」から作成できます。

(注)個人アカウントを作成しなくてもデータベースは利用できます。

検索について

- 大文字・小文字は区別しない
- 複数形は自動的に検索される
- 記号付き文字（アクセント記号など）は記号を取って検索する
例) Caf é と入れると、cafe, caf é, Cafe, Caf é, CAFE, CAFÉ が検索される
- ギリシャ文字、キリル文字はラテン文字に置き換える
例) ヤニス・クセナキス (Ιάννης Ξενάκης) → Iannis Xenakis
- ロシア人名（チャイコフスキー、プロコフィエフなど）は慣用的に使用されている英語表記を使う
例) Tchaikovsky, Prokofiev

3. 詳しい検索結果の見方

閲覧したい目次をクリックすると詳しい検索結果をみることができます

<検索キーワード> (例) Bartok

⑦「Oxford Companion to Music」、
「Oxford Dictionary of Music」の
検索結果に切り替え

1-20 of 1,092 results for:
All: bartok Clear all

Search for "bartok" in *The Oxford Dictionary of Music* and *The Oxford Companion to Music*

Sort by Relevance 1 2 3 4 5

Bartók, Béla
Malcolm Gillies
Published in print: 20 January 2001
Published online: 2001
Zieliński : **Bartók** (Kraków, 1969; Ger. trans., 1973) D. Dille : Béla **Bartók** (Antwerp, 1974) V. Lampert : **Bartók** Béla (Budapest, 1976) S. Arvidsson : Béla **Bartók** (Göteborg, 1981) Y. Jefferléc : Béla **Bartók** (Paris, 1981) T. Tallián : **Bartók** Béla (Budapest, 1981; Eng. trans., 1988) P. Griffiths : **Bartók** (London, 1981) J. Waard : **Bartók** (Haarlem, 1993) A. Castronuovo : **Bartók** (Sannicandro Garganico, 1995) K. K. Bartók Béla (London, 1995) E: General biographical and critical studies A. Cserna : **Bartók** Béla [Béla **Bartók** and his works]

Quartet
Tully Potter
Published in print: 20 January 2001
Published online: 2001

Modify your search
All
bartok
Add term Update

Format
 Article (1,072)
 Image (20)
Update

Type
 Biographical Article (779)
 Family Article (4)
 Place Article (36)

①
・「Add term」
→ 検索条件の追加
・「Update」
→ 追加した条件で
再検索

② 記事の種類や
年代、楽器などで
さらに絞り込みが可能

③「Grove Music Online」の検索結果であることを表す

④記事や画像を切り替えて表示

OXFORD MUSIC ONLINE
Grove Music Online

About Tools and Resources Subscribe Customer Services Personal Profile: Sign In or Create

Topic Instrument Era Region Place Type Occupation

Aichi University of the Arts AUTOMATICALLY SIGNED IN
Sign in to an additional subscriber account

Article Images

Bartók, Béla

Malcolm Gillies

<https://doi.org/10.1093/gmo/9781561592630.article.x>
Published in print: 20 January 2001 Published online: 20 January 2001

(b Nagyszentmiklós, Hungary [now Sînnicolau Mare, Romania], March 25, 1881; d New York, Sept 26, 1945). Hungarian composer, ethnomusicologist and pianist. Although he earned his living mainly from teaching and playing the piano and was a relentless collector and analyst of folk music, Bartók is recognized today principally as a composer. His mature works were, however, highly influenced by his ethnomusicological studies, particularly those of Hungarian, Romanian and Slovak peasant musics. Throughout his life he was also receptive to a wide variety of Western musical influences, both contemporary (notably Debussy, Stravinsky, Schoenberg) and historic; he acknowledged a change from a more Beethovenian to a more Bachian aesthetic stance in his works from 1926 onwards. He is now considered, along with Liszt, to be his country's greatest composer, and, with Kodály and Dohnányi, a founding figure of 20th-century Hungarian musical culture.

Article contents

1. 1881–1903.
2. 1903–8.
3. 1908–14.
4. 1914–26.
5. 1926–34.
6. 1934–40.
7. 1940–45.
8. Legacy.
9. Interpretation and analysis.

- ▶ Works
- ▶ Editions and arrangements by Bartók
- ▶ Writings
- ▶ Recordings
- ▶ Bibliography

PDF Print Email Share

⑥

- ・PDF 保存や印刷(利用条件への同意が必要)
- ・個人ページへの保存
- ・E-mail 送信
- ・引用例表示

⑤

- ・目次から指定した項目の記事にジャンプ
- ・作品リスト(Works)や参考文献(Bibliography)情報が表示可能