

2023年
4月23日(日)

13:00 開演 [12:30 開場]

愛知県立芸術大学
地形劇場

地形劇場観客席は自然の傾斜をそのまま利用
し作られており、屋根はありません。

歩きやすい服装でお越しください。また、安
全上の観点から、高齢者、体力のない方、お
よび未就学児の入場をご遠慮いただくことが
あります。あらかじめご了承ください。

関連イベント

マラソンコンサート第1部
(教員・同窓生・在学生による)

11:00 開演 [10:30 開場]

室内楽ホール

マラソンコンサート第2部
(教員・同窓生・在学生による)

15:30 開演予定

室内楽ホール

マラソンコンサートのプログラムは大学 web サイトをご参照ください。
(URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>)

地
形
劇
場
こ
こ
に
け
ら
ら
と
し
ト
ロ
ト

2023年4月23日(日)

13:00開演[12:30開場]

※入場無料・事前予約不要(こけら落としコンサートは整理券配布)

〈こけら落としコンサート整理券について〉

- ・当日(4/23)の10時より演奏棟入口で配布いたします(お一人につき1枚)。
- ・整理券は予定枚数に達し次第、配布終了となります。
- ・着席数に限りがあるため、満席になり次第、場内へのご入場をお断りする場合があります。
- ・マラソンコンサートは整理券不要です。

※雨天の場合のコンサートは奏楽堂での演奏となります。その場合は前日(4/22)正午までに大学webサイトにてご案内いたします。

〈プログラム〉

◎愛知県立芸術大学女声合唱

指揮 永ひろ子(本学非常勤講師)

作曲 上田真樹 作詞 カール・ブッセ 訳 上田敏 「山のあなた」

訳詩・作曲 信長 貴富 詩 ツェーザー・フライシュレン 「くちびるに歌を」

作曲 久石譲 編曲 大田 桜子 「ナウシカ・レクイエム」

作曲 久石譲 作詞 宮崎駿 「となりのトトロ」

◎〈学生企画〉 声楽・弦楽器・管打楽器専攻生による春のコラボレーション

◎ヴァイオリンソロ

桐山 建志(本学教授)

J. S. Bach: 無伴奏パルティータ第2番 BWV1004より「シャコンヌ」

◎Nisshin Wind Orchestra

指揮 清野 雅子(第23期生)

2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より

宮下 秀樹: ポロネーズとアリア

J. Williams: インディージョーンズより レイダースマーチ

J. Dodd: ミッキーマウスマーチ ほか

◎愛知県立芸術大学管弦楽団

指揮 松本 宗利音(本学非常勤講師)

R. Wagner: 歌劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より第一幕への前奏曲

G. Rossini: 歌劇《セヴィリアの理髪師》より「私は街のなんでも屋」

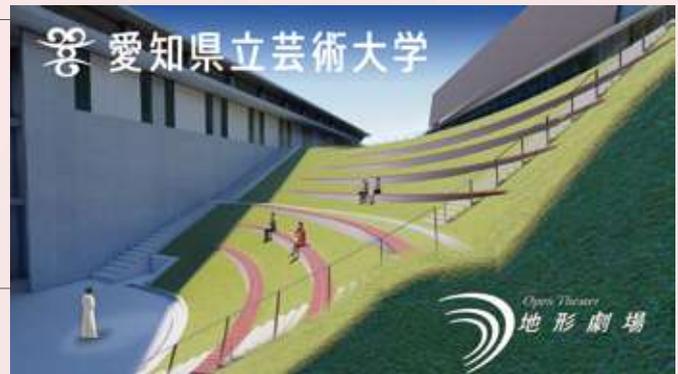
バリトン 森 寿美(本学准教授)

G. Puccini: 歌劇《トゥーランドット》より「誰も寝てはならぬ」

テノール 小原 啓楼(本学教授)

E. Elgar: 威風堂々第1番 作品39

こけら
落とし
コンサート
さらさら
地形劇場



※曲目等は予定です。

《お問い合わせ》

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

0561-76-2873(受付時間 平日9:00~17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

《アクセス》

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え

「芸大通」駅下車、徒歩10分

もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅からタクシーで約15分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え

「芸大通」駅下車、徒歩10分



※駐車場の数には限りがありますので公共交通機関をご利用ください。