

# 第55回

Aichi University of the Arts, Faculty of Music  
55th Annual Concert

— 第1夜 —

2022.10.4【火】開演 18:45 [開場 17:45]

優秀学生による  
作品発表・独奏・独唱

選抜学生による  
2台ピアノの演奏

女声合唱

— 第2夜 —

2022.10.5【水】開演 18:45 [開場 17:45]

優秀学生による  
作品発表・独奏・独唱

23人の独奏弦楽器による  
R.シュトラウス  
《メタモルフォーゼン》

ウインドアンサンブルによる  
R. シュトラウス  
《セレナード》

作曲コース+  
管打楽器コースによる  
声楽作品の  
創造的編曲

※新型コロナウイルス感染症の状況により、予定を変更する場合がございます。  
最新情報および出演者情報は大学ウェブサイト(<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>)でご確認ください。

※ご来場される皆様へのお知らせとお願い



# 愛知県立芸術大学音楽学部

# 定期演奏会

Information

## 愛知県芸術劇場 コンサートホール

入場無料 | 全席自由席 **事前申込制** 8月30日(火)10:00申込開始  
[申込締切:10月3日(月)17:30まで]

※事前申込制のため当日受付は出来ません。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※先着順(定員になり次第締め切りとさせていただきます場合がございます)

【お申込み・お問合せ】お電話または、事前申込フォームからお申込みください。

○愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

電話申込み

☎0561-76-2873

(平日9:00~17:30)

愛知県立芸術大学  
事前申込フォーム

第1夜

第2夜



主催 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

# 第1夜

2022

10/4 火

開演 18:45 [開場 17:45]

## 優秀学生による 作品発表・独奏

松田 理佐(トランペット3年) / 宮本 祥羽(ピアノ3年)  
G. エネスク:「伝説」トランペットとピアノのための

井上 みのり(ピアノ4年)

N. メトネル:ソナタ・ロマンティカ 変ロ短調 作品53-1 より第1楽章

鎌田 鴻太郎(ヴァイオリン3年) / 甲斐 美月(ピアノ3年)

J. ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77 より第3楽章

高橋 喜仁(トロンボーン4年) / 関口 詩織(ピアノ博士前期課程2年)

R. ブートリー:ファンタジア より I. II. IV.

工藤 まどか(ピアノ4年)

S. プロコフィエフ:ピアノソナタ第3番「古い手帳から」イ短調 作品28

## 休憩

坂本 悠嘉(チェロ4年) / 中條 響(ピアノ博士前期課程1年)

C. ドビュッシー:チェロとピアノのためのソナタ

上野 菜々(作曲4年)

上野 菜々:Soup's on!

指揮:下村 景(本学非常勤講師)

尾上 一葉(フルート2年)、園子 怜央奈(クラリネット4年)

井口 有彩(ヴィブラフォン4年)、小林 瑠美(ヴァイオリン3年)

溝口 琴音(チェロ3年)、碩 有理奈(ピアノ4年)

中村 清美(ソプラノ博士前期課程2年)

奥村 心太郎(テノール博士前期課程1年)

## 選抜学生による2台ピアノの演奏

堀川 愛夏(ピアノ2年)、天野 実音(ピアノ2年)

C. サン＝サーンス:死の舞踏 作品40

## 女声合唱

信長貴富:女声合唱とピアノのための《くちびるに歌を》

指揮:永 ひろこ(本学非常勤講師)

ピアノ:大田 梨湖(博士前期課程2年)

合唱:音楽学部声楽専攻2,3年生

# 第2夜

2022

10/5 水

開演 18:45 [開場 17:45]

## 優秀学生による 独奏・独唱

開坂 望生(ピアノ4年)

C. アルカン:イソップの饗宴 作品39-12(抜粋)

伊藤 美心(ソプラノ4年) / 黒田 桃花(ピアノ4年)

G. F. ヘンデル:歌劇《ジュリアス・シーザー》より「この胸に息のある限り」

岡本 莉子(ソプラノ4年) / 石原 日陽里(ピアノ4年)

-小林 秀雄:演奏会用アリア「すてきな春に」

G. ブッチェーニ:歌劇《蝶々夫人》より「ある晴れた日に」

野々 笑莉(サクソフォーン2年) / 菅原 舞永(ピアノ2年)

R. コルニオ:エグロージュとダンス パストラレー(抜粋)

山田 ありあ(ピアノ4年)

A. スクリャービン:ピアノソナタ第4番 嬰へ長調 作品30

森川 知也(バリトン4年) / 工藤 まどか(ピアノ4年)

G. ヴェルディ:歌劇《ドン・カルロ》より「終わりの日は来た」

A. ボンキエツリ:歌劇《ラ・ジョコンダ》より「漁師よ 餌をまけ」

## 休憩

## 作曲コース+管打楽器コースによる 声楽作品の創造的編曲

伊藤 元太(作曲2年):Τάξιμος (Josquin Des Prez)

塚本 響太(作曲2年):WAH-WAH Chatterbox (Schönberg)

永安 大喜(作曲3年):磁気の朽ちた蝶つがい

～木管四重奏と金管四重奏と2つのメトロノーム～(Puccini+Mozart)

内垣 重優(作曲3年):月の光は...(Fauré)

指揮:下村 景(本学非常勤講師)、音楽学部管打楽器コース学生  
(演奏順未定)

## ウインドアンサンブルによる

R. シュトラウス:《セレナード》作品7

フルート:橋本 岳人(本学准教授)、オーボエ:岡 北斗(本学非常勤講師)

クラリネット:ブルックス・信雄・トーン(本学准教授)

ファゴット:宇賀神 広宣(本学非常勤講師)

ホルン:西條 貴人(本学非常勤講師)、音楽学部管打楽器コース学生

## 23人の独奏弦楽器による

R. シュトラウス:《メタモルフォーゼン》

指揮:花崎 薫(本学教授)、音楽学部弦楽器 大学院・学部学生

※新型コロナウイルス感染症の状況により、予定を変更する場合がございます。最新情報および出演者情報は大学ウェブサイト(<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>)よりご確認ください。

# 愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市中区東桜一丁目13番2号 愛知芸術文化センター4階

## ACCESS

◆地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分  
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

◆名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分  
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

◆自動車 名古屋高速「東新町」出口から3分

