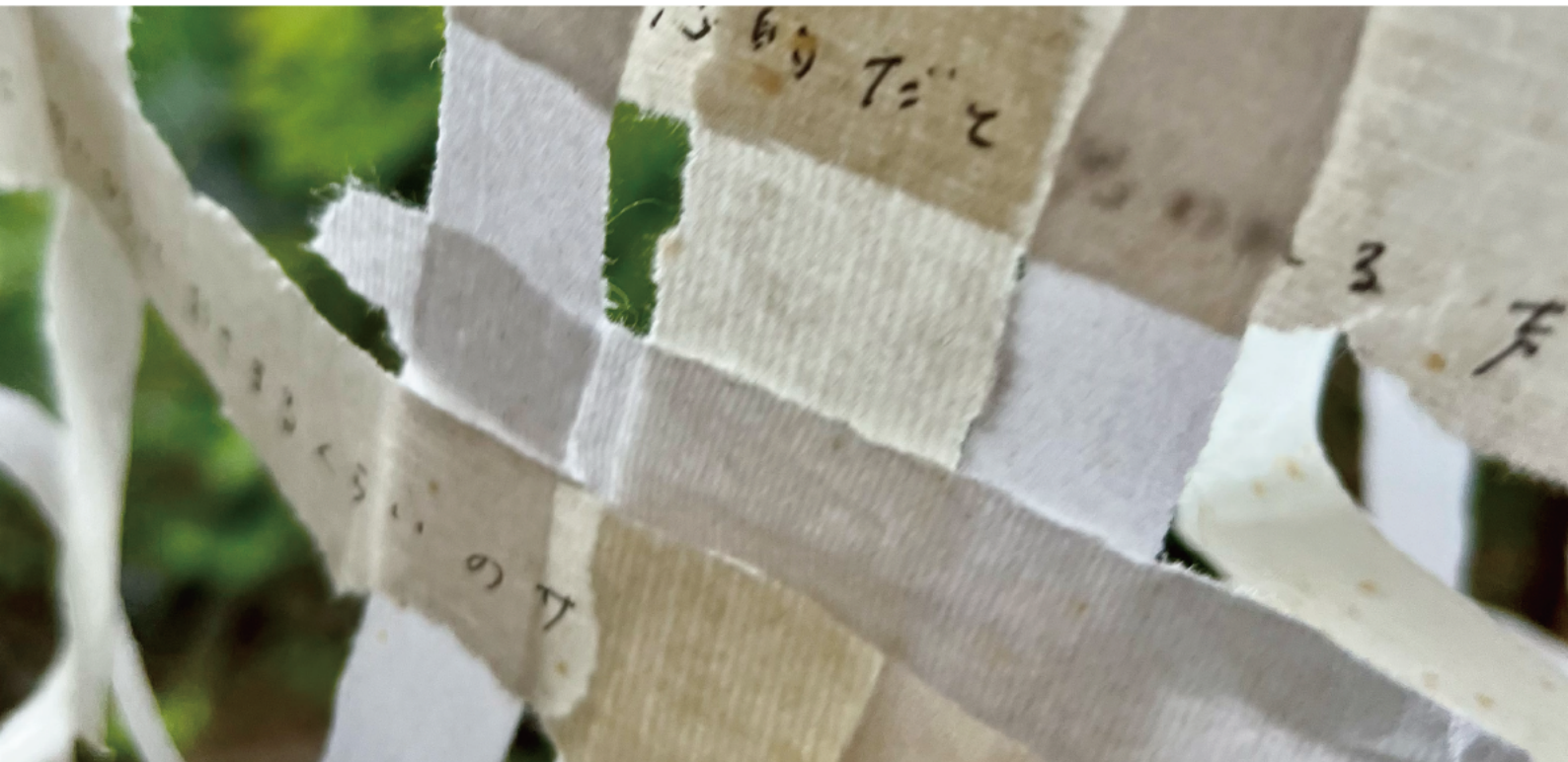


北條知子 *recordari*

聴く、感じるといった身体感覚を、他者にどう伝えられるだろうか。

大学内の普段はあまり注目されないような場所のために、リスニングスコアを制作する。そのスコアをもとに、ワークショップの参加者と、各場所で音の実験をおこなう。そして、そこで聴こえた音、見たもの、気温や湿度、匂いや、他の参加者との繋がり、そして自身の記憶の中の音や風景など、様々な観点から体験を記録する。これらは、ギャラリーの中で、音と視覚、そして触知可能な作品として再構成される。

タイトルの *recordari* は、ラテン語で *record* (記録) を意味する言葉で、*cordari* は心を意味する。客観的な「記録」からはこぼれ落ちてしまうような、個々の心に留められた／留められるものがどこへ行くのか。そのゆくえについて考えてみたい。



北條 知子 | 音、音楽、パフォーマンスの流動性において活動するアーティスト。近年は、オノ・ヨーコや川上貞奴など、欧米にゆかりのある日本人女性作家に着目し、歴史の中で沈黙させられてきた声の可聴化をテーマに、国内外でプロジェクトを展開している。 <https://tomokohojp.net/>

愛知県立芸術大学サテライトギャラリー SA・KURA

2024年7月13日(土) - 7月21日(日)
12:00-19:00 月曜休廊 (月曜が祝日の場合は翌平日休み)

SA・
KU
RA
AUA GALLERY



愛知県立芸術大学サテライトギャラリー SA・KURA
名古屋市中区東桜 1-9-19 成田栄ビル地下1階
TEL 052-212-9316

展示およびワークショップについてのお問合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課
tel 0561-76-2851 (平日 9:00 ~ 17:30) <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

主催 愛知県立芸術大学法人愛知県立芸術大学 | 企画 愛知県立芸術大学社会連携センター

ワークショップ参加者 募集

アーティストと一緒に、大学内のさまざまなスポットでリスニングスコアを演奏し、その経験をみんなで共有したり、言葉や図で記録してみませんか？音楽経験の有無を問わず、どなたでもご参加できます。動きやすい服でお越しください。(参加費無料)

開催日時

7月4日(木)、6日(土) 18:00 - 19:00
(1日のみでも両日参加でも可)

集合場所

愛知県立芸術大学 旧音楽学部棟 楽器庫
〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

ご予約

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課
tel 0561-76-2851 | geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp
右のQRコードからでも申し込み可能です。



詳しい情報は、ホームページをご覧ください。
<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

*駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。