

15th Annual Master's Concert

第15回
愛知県立芸術大学

大学院修了演奏会



博士前期課程
最優秀修了生による演奏会

第1夜
2022年3月22日(火) 開場 18:00
開演 18:30

第2夜
2022年3月23日(水) 開場 18:00
開演 18:30

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

※新型コロナウイルス感染症の状況により、開場・開演時間を変更する場合がございます。

入場無料	[全席指定(事前申込制)]	申込方法 電話申込 ☎ 0561-76-2873 (平日9:00~17:30) 愛知県立芸術大学 事前申込フォーム	第1夜 	第2夜 
	申込期間 2月15日(火) 10:00~ 3月15日(火) 17:30まで			

※先着順(定員になり次第締め切りとさせていただきます。) ※事前申込のため当日受付は出来ません。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者、内容等は変更または中止となる場合がございます。最新情報は大学ウェブサイト(<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>)でご確認ください。
※演奏会では、花束・贈り物の受付を行いません。予めご了承ください。

第15回 愛知県立芸術大学大学院修了演奏会

博士前期課程最優秀修了生による演奏会

第1夜 3月22日(火)
開場18:00 開演18:30



● 岩橋 有佳 [作曲]

岩橋 有佳: *Jeu de mots* (2020)

●演奏: オーボエ/村松 和奈 クラリネット/林 まり恵
ファゴット/石川 夕莉

岩橋 有佳: *Prizm for Two Pianos* (2022版)

●演奏: ピアノ/河内 みく 安成 紅音

休憩



● 清水 万理子 [ソプラノ]

市原 風太 [ピアノ]

R. シュトラウス: *H. ギルムの詩集《最後の頁》より*
(8つの歌曲) 作品10

1. 献呈
2. なにも
3. 夜
4. ダリア
5. 耐えて
6. 口を閉ざすものたち
7. イヌサフラン
8. 万霊節

R. シュトラウス: *《クレメンス・ブレンターノの詩*
による6つの歌曲》 作品68より

1. 夜に
3. ささやいて、愛らしいミルテよ
4. あなたの歌が私の心に響くとき

休憩



● 荒川 太一 [ヴァイオリン]

佐藤 大樹 [ピアノ]

G. ルクー: *ヴァイオリンソナタ* ト長調

第2夜 3月23日(水)
開場18:00 開演18:30



● 小野 杏奈 [ピアノ]

F. ブーランク: *ナゼルの夜会*

D. ショスタコーヴィチ: *3つの幻想的舞曲* 作品5

D. ショスタコーヴィチ: *ピアノソナタ* 第1番 作品12

休憩



● 村瀬 穂乃花 [打楽器]

石井 眞木: *サーティーン・ドラムス* 作品66



● 林 まり恵 [クラリネット]

鶴殿 里菜 [ピアノ]

W. A. モーツァルト: *クラリネット協奏曲* イ長調
作品622

電気文化会館ザ・コンサートホール

周辺MAP

〒460-0008 名古屋市中区栄2丁目2番5号



ACCESS

◆地下鉄東山線または
鶴舞線「伏見」駅④番出口より
東へ徒歩2分

第53回 愛知県立芸術大学 卒業演奏会

『優秀学生によるソロ演奏・作曲作品発表』

2022年3月17日(木) 第1部 | 開場14:15 開演15:00
第2部 | 開場18:00 開演18:45

愛知県芸術劇場 コンサートホール 入場無料
全席指定(事前申込制)

主催:愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学
お問合せ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873(平日9:00~17:30)

※先着順(定員になり次第締め切りとさせていただきます) ※事前申込のため当日受付は出来ません。

※来校学生の入場はご遠慮ください。

※新型コロナウイルス感染症の状況により、予定を変更する場合がございます。最新情報は大学ウェブサイトでご確認ください。

※演奏会では、花束・贈り物の受付を行いません。予めご了承ください。