

愛知県立芸術大学
ドクトラル・コンサート
Vol.44

山口 翔也

Program

J.S.バッハ / 前奏曲ハ短調 BWV921
イタリア風アリアと変奏 BWV989

W.A.モーツァルト / ピアノソナタ第13番 変ロ長調 K.333

F.リスト / 《巡礼の年》第1年「スイス」S.160より
第6曲〈オーベルマンの谷〉

P.グレインジャー / 《strand通りのヘンデル》

令和6年

2/17 SAT

18:00開演 愛知県立芸術大学
[17:30開場] 室内楽ホール

入場
無料

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

小野 杏奈

Program

F.ショパン / アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ
変ホ長調 Op.22

D.ショスタコーヴィチ / 《アフォルズム》Op.13

D.ショスタコーヴィチ / ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 Op.67

共演者

川合晶 (ヴァイオリン)
坂田晃子 (チェロ)

お問合せ

愛知県立芸術大学学務課 ☎0561-76-2749 (受付時間 平日 9:00~17:30)
〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

●主催: 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

愛知県立芸術大学 音楽研究科博士後期課程は「ダイドー株式会社」の助成をいただいております。

Profile



Shouya Yamaguchi
山口 翔也

愛知県岡崎市出身。愛知県立岡崎北高等学校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノコース卒業、同大学院音楽研究科博士前期課程修了。現在、同大学院博士後期課程在学。

第17回大阪国際音楽コンクールファイナル Age-H第2位。第13回日本パッサコンクール全国大会大学・大学院部門第1位、ペーレンライター賞受賞。岡崎音楽家協会主催の第33回新人演奏会に出演。修了論文を第136回日本音楽学会中部支部定例研究会にて発表。

これまでに山口忍、服部幸代、奥村真、戸崎由香、武内俊之、イリーナ・チュコフスカヤの各氏に師事。現在、北住淳氏に師事。岡崎「第九」をうたう会ピアニスト。岡崎音楽家協会会員。



Anna Ono
小野 杏奈

福岡県出身。福岡教育大学中等教育教員養成課程音楽専攻を経て、愛知県立芸術大学大学院博士前期課程を首席で修了、併せて優秀学生賞を受賞。現在、同大学院博士後期課程に在学中。

第15回愛知県立芸術大学博士前期課程最優秀修了生による演奏会や、2023年度「室内楽の楽しみ」に出演。第13回中津An die Musikピアノコンクール大学・一般コース第1位。令和2年度新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズに合格、サン＝サーンスのピアノ協奏曲第2番を九州交響楽団と共演。第40回飯塚新人音楽コンクールピアノ部門第1位。修了論文を第133回日本音楽学会中部支部定例研究会にて発表。これまでに、長谷川美智子、篠原友里、武内俊之、北住淳の各氏に師事。

Doctoral Concert 44

お問合せ

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅から
タクシーで約15分

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車
徒歩約10分

