

第57回

Aichi University of the Arts, Faculty of Music
57th Annual Concert

— 第1夜 —

2024.10.8【火】開演 18:45 [開場 18:00]

優秀学生による
作品発表・独奏・独唱

作曲コース学生による
選抜作品

選抜学生による
2台ピアノの演奏

W. A. モーツァルト
ヴァイオリンとヴィオラのための
協奏交響曲
アンドレアス・純・ヤンケ教授をお迎えして

— 第2夜 —

2024.10.9【水】開演 18:45 [開場 18:00]

優秀学生による
作品発表・独奏・独唱

学部声楽専攻女声合唱
千原英喜:女声合唱組曲
「明日へ続く道」ほか

ウインドオーケストラ
バーンスタイン:「キャンディード」序曲
A. リード:アルメニアン・ダンス パート1 ほか

※やむを得ず出演者および曲目を変更する場合がございます。

愛知県芸術劇場 コンサートホール

入場無料 | 全席自由 整理券あり《7月16日(火)配布開始》

整理券配布場所

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課: ☎0561-76-2873

愛知芸術文化センタープレイガイド: ☎052-972-0430 平日10時~19時 土・日・祝10時~18時
月曜定休(月曜が祝日の場合は翌日)

※整理券は当日窓口でも配布いたします。※満席の場合はご入場できない場合がございます。ご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

【お問い合わせ】

○愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873 (平日9:00~17:30)

主催 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

定期演奏会

Information

第1夜

2024

10/8 火

開演 18:45 [開場 18:00]

優秀学生による独唱・独奏

桑山 のぞみ(ソプラノ4年) / 鈴木 遼生(ピアノ4年)

J. S. バッハ: カンタータ《なんと美しく明けの明星が輝く》より
「満たせませ、天の神々しい炎よ BWV 1 No.3

安藤 莉子(ソプラノ4年) / 佐野 月泉(ピアノ4年)

G. ヴェルディ: 歌劇《運命の力》より「神よ、平和を与えたまえ」

小松 琴音(ソプラノ4年) / 佐野 月泉(ピアノ4年)

G. ドニゼッティ: 歌劇《アンナ・ボレーナ》より「私の生まれたあのお城」

加藤 七帆(コントラバス4年) / 清水 愛理(ピアノ4年)

R. シューマン: アダージョとアレグロ 作品70

河田 彩楓(クラリネット3年) / 江崎 史菜(ピアノ3年)

M. アーノルド: クラリネットのためのソナチネ 作品29

井上 慎介(オーボエ4年) / 菅原 舞永(ピアノ4年)

A. ジョリヴェ: セレナーデ より 第1、2楽章

平野 ほの花(フルート2年) / 大谷 恵(ピアノ2年)

S. カルク=エーレルト: フルード・ソナタ 変ロ長調 作品121より 第1、2楽章

休憩

選抜学生による2台ピアノの演奏

桑山 拓士(ピアノ2年) + 曾根 果恋(ピアノ2年)

C. グラスターヴィン: 2台のピアノのための3つのアルゼンチンのロマンス
1. サンタフェの少女たち

稲垣 みなみ(ピアノ博士前期課程2年) + 十水野 あかり(ピアノ博士前期課程2年)

D. ショスタコーヴィチ: 2台のピアノのためのコンチェルティーノ イ短調 作品94

関 志帆(ピアノ博士前期課程1年) + 北川 温子(ピアノ博士前期課程1年)

C. ドビュッシー: 「夜想曲」より(ラヴェル編曲2台ピアノ版) 第2曲 祭

作曲コース学生による選抜作品

太田 果音(作曲2年)

太田 果音: 《Seto Clay Freedom》

野々 笑莉(サクソフォーン4年)、大森 ずず(サクソフォーン4年)、

松木 さや(ヴァイオリン2年)、松永 公平(コントラバス2年)

チュエリッヒ・トーン・ハレ管弦楽団コンサートマスター

チュエリッヒ音楽大学 A. J. ヤンケ教授をお迎えして

W. A. モーツァルト: ヴァイオリン、ヴィオラとオーケストラのための協奏交響曲

変ホ長調 K. 364

独奏ヴァイオリン: アンドレアス・純・ヤンケ

独奏ヴィオラ: 園部 真秀(ヴァイオリン博士前期課程1年)

第2夜

2024

10/9 水

開演 18:45 [開場 18:00]

優秀学生による作品発表・独唱・独奏

桐山 葉(作曲4年)

桐山 葉: 《Marble for five percussion players》

狩野 将輝(打楽器博士前期課程2年)、百々 咲彩(打楽器4年)、

岩田 一花(打楽器3年)、佐野 七海(打楽器3年)、

北条 拓夢(打楽器博士前期課程1年)

十河 和奏(ヴァイオリン4年) / 鈴木 遼生(ピアノ4年)

B. バルトーク: ヴァイオリン協奏曲 第2番 作品112 より 第1楽章

天野 実音(ピアノ4年)

F. プーランク: ナゼルの夜会 より 前奏曲、I、V、VIII

堀川 愛夏(ピアノ4年)

E. グラナドス: 演奏会用アレグロ 作品46

先行 いちご(ピアノ4年)

S. リャブノーフ: 12の超絶技巧練習曲 作品11 より 第10番《レズギンカ》

休憩

伊藤 元太(作曲4年)

伊藤 元太: 《Am I "me" ...?》

指揮: 下村 景(本学非常勤講師)

三原 奏音(フルート2年)、宮本 花(クラリネット2年)、塩原 翔(サクソフォーン2年)、

堀場 泉(ホルン2年)、富田 祐衣(トロンボーン4年)、狩集 歩華(打楽器4年)、

百々 咲彩(打楽器4年)、桑野 友里(ピアノ博士前期課程2年)、

深澤 旦珠(ヴァイオリン3年)、古田 優海(ヴァイオリン3年)、

谷本 結衣(ヴァイオリン3年)、杉山 光汰(チェロ3年)

女声合唱

千原 英喜 作曲 / 明恵 和歌 女声合唱のための「あかあかや」

千原 英喜 作曲 / 星野 富弘 作詩 女声合唱組曲「明日へ続く道」

指揮: 永 ひろこ(本学非常勤講師)

合唱: 音楽学部音楽専攻学生

ピアノ: 武田 桜(ピアノ博士前期課程1年)

ウインドオーケストラ

指揮: 矢澤 定明(本学非常勤講師)

吹奏楽: 愛知県立芸術大学ウインドオーケストラ

L. バーンスタイン: キャンディード序曲

A. リード: アルメニアン・ダンス パート1

R. ワーグナー(L. カイエ編): 歌劇《ローエングリン》第2幕より

エルザの大聖堂への行列

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市中区東桜一丁目13番2号 愛知芸術文化センター4階

ACCESS

◆地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

◆名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

◆自動車 名古屋高速「東新町」出口から3分

