

愛知県立芸術大学

弦楽合奏 第18回 定期演奏会

W.A. モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525

F.J. ハイドン：チェロ協奏曲ニ長調 作品101 Hob. VIIb-2

弦

18th The

Aichi University of the Arts,
The 18th String Orchestra
Annual Concert

2024
1/17 WED
水

F. メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 (弦楽合奏版)

18:30開演 (18:00開場)

三井住友海上 しらかわホール

主催 — 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
お問い合わせ — 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

チェロ・指揮 花崎 薫 指揮 福本泰之 桐山建志

演奏 愛知県立芸術大学 音楽学部 弦楽器コース学生

入場料 — 一般1,000円 学生500円 (前売・当日ともに) 全席自由

チケット発売日 — 2023年10月3日(火)

愛知県立芸術大学 | 弦楽合奏 | 第18回定期演奏会

2024年1月17日(水)

日時 — 18:30開演(18:00開場)

場所 — 三井住友海上しらかわホール

主催 — 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

お問い合わせ — 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

入場料 — 一般1,000円 学生500円(前売・当日ともに)

全席自由 / 未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 — 2023年10月3日(火)

プログラム

W. A. モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K. 525

W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik K. 525

F. J. ハイドン：チェロ協奏曲 二長調 作品101 Hob. VIIb-2

F. J. Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester D-dur op. 101, Hob. VIIb-2

F. メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 (弦楽合奏版)

F. Mendelssohn: Octett für Streichinstrumente Es-dur op. 20 (für Streichorchester)

チケット取り扱い

◆愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

平日 10:00 → 19:00 土日祝 10:00 → 18:00

月曜定休(月曜が祝日の場合は翌平日)

◆愛知県公立大学生協芸大購買店 0561-63-7800

営業時間 平日 10:15 → 16:15 土日祝休業

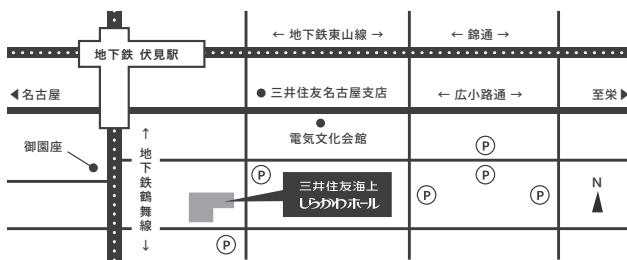
店頭販売のみ。お電話でのご予約は承っておりません。

愛知県公立大学 生協営業日は右記のQRコードから→



◆イープラス <https://eplus.jp/>

アクセス



〒460-0008 名古屋市中区栄2丁目9-15 TEL/052-222-7110

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅下車、徒歩5分 / 市バス「広小路伏見」駅下車、徒歩5分
名古屋高速都心環状線「錦橋」出口より約10分 / 名古屋高速万場線「白川」出口より約5分
※ホールには駐車場はございませんので近隣の有料駐車場をご利用ください。

チェロ・指揮 / 花崎 薫



東京藝術大学、ベルリン芸術大学卒業。東京藝術大学にて安宅賞を受賞。第50回日本音楽コンクール、チェロ部門第3位入賞。1986年、文化庁在外研修員としてドイツ、カールスルーエ音楽大学にて研修。長年にわたり、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者として、歴代の指揮者のもとで、オーケストラを支えた。

現代音楽のアンサンブル、東京シフォニエッタのメンバーとしても活躍し、2011年同団としてサントリー芸術財団、佐治敏三賞を受賞。現在、愛知県立芸術大学音楽学部教授。2022年、ベートーヴェン、チェロとピアノのための全作品のCDを、またエルデーディ弦楽四重奏団より、ハイドン、ベートーヴェン、メンデルスゾーン、シューマンの作品のCDを発売している。

指揮 / 福本 泰之



島根大学教育学部特音課程卒業、愛知県立芸術大学大学院修了後直ちに同大学音楽学部の専任助手となり、母校にて後進の指導にあたる。1994年海外研修にて渡欧。ウィーン国立音楽大学のM. フリッシェンシュラーガー教授の下で研鑽を積む。2001年まで室内楽グループ「アンサンブル・ソノリタス」の中心メンバーとして活動。現在は「ザ・ストリングス名古屋」の首席奏者で、「名古屋二期会オペラ管弦楽団」、「長久手フォレスト合奏団」などのコンサートマスターもつとめる。16年、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。現在、愛知県立芸術大学教授、同大学社会連携センター長。

指揮 / 桐山 建志



東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年古楽コンクール(山梨)第1位、1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース。ペーレンライター社より星野宏美氏との共同校訂「メンデルスゾーン：ヴァイオリンソナタ全集」の楽譜を出版。「松本バツハ祝祭アンサンブル」等のコンサートマスターとしても活躍。現在、愛知県立芸術大学教授、フェリス女学院大学講師。チェンバロの大塚直哉と共にデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。

愛知県立芸術大学 音楽学部 弦楽器コース学生



愛知県立芸術大学弦楽器コース関連 演奏会のご案内

愛知県立芸術大学管弦楽団 第34回定期演奏会

2023年11月19(日) 15:00 開演 愛知県芸術劇場 コンサートホール

指揮：尾高 忠明 / 曲目：ラフマニノフ：交響曲 第2番ほか

愛知県立芸術大学オペラ2023 G. F. ヘンデル作曲 歌劇《アルチーナ》

2023年12月9日(土)・10(日) 14:00 開演 長久手市文化の家 森のホール

弦楽器コース学生による室内楽の夕べ vol.22

2024年2月21日(水) 開演時間未定 電気文化会館 ザ・コンサートホール

*詳細・変更等は本学ウェブページ (<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>) をご覧ください。