

17th Annual Master's Concert Series

第17回
愛知県立芸術大学

大学院修了演奏会

博士前期課程
最優秀修了生による演奏会

第1夜
2024年3月21日 木 開場 18:00
開演 18:30

第2夜
2024年3月22日 金 開場 18:00
開演 18:30

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

[全席自由 整理券あり]《1月16日(火)配布開始》

入場
無料

整理券
配布場所

愛知県立芸術大学芸術情報・広報課: ☎0561-76-2873
平日9時~17時30分

愛知芸術文化センタープレイガイド: ☎052-972-0430
平日10時~19時 土・日・祝10時~18時
月曜定休(月曜が祝日の場合は翌日)

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。※整理券は当日窓口でも配布いたします。※満席の場合はご入場できない場合がございます。ご了承ください。

主催:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
お問合せ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873(平日9:00~17:30)

第17回 愛知県立芸術大学大学院修了演奏会

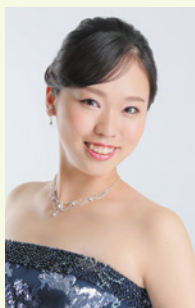
博士前期課程最優秀修了生による演奏会

第1夜 3月21日 開演 18:30 (開場 18:00)
終演予定 20:20



- 清水 麗楽 [ヴァイオリン]
- 安成 紅音 [ピアノ、チェンバロ]
- G. F. ヘンデル: ヴァイオリンソナタ
ホ長調 HWV373 作品1-15
- G. バツェヴィチ: オベレク 第1番
- E. イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ
第5番 ト長調 作品27-5
- C. フランク: ヴァイオリンソナタ イ長調

休憩



- 小坂 千尋 [ソプラノ]
- 佐野 月泉 [ピアノ] 工藤 まどか [ピアノ]
- H. ヴォルフ: 《メーリケ歌曲集》より
16. 妖精の歌
45. 水の精 ビンゼフース
48. コウノトリの使い
- H. ヴォルフ: 《イタリア歌曲集》より
1. どんなに小さなものでも
39. 緑色とそれを身につける人に
幸ありますように
10. わたしを細い1本の糸で捕まえて
6. 誰があんたを呼んだの?
29. あなたの身分はよく知っているわ
43. ちょっと静かにだまって
46. わたしペンナに1人の恋人がいて
- 猪本 隆: きつねがだまされた話

第2夜 3月22日 開演 18:30 (開場 18:00)
終演予定 20:20



- 滑川 敬一 [クラリネット]
- 鶴殿 里菜 [ピアノ]
- C. M. v. ウェーバー: クラリネット協奏曲第1番
ヘ短調 作品73
第1楽章 Allegro
第2楽章 Adagio ma non troppo
第3楽章 Rondo, Allegretto



- 久保 健斗 [トロンボーン]
- 大崎 奈々 [ピアノ]
- 吉松 隆: トロンボーン協奏曲「オリオン・マシーン」
作品55
第1楽章 ベテルギウス
第2楽章 ベラトリクス
第3楽章 悲歌と歪んだワルツ
第4楽章 サイフ
第5楽章 リゲル

休憩



- 渡辺 千尋 [ピアノ]
- C. ドビュッシー: 《映像第1集》
「水の反映」
「ラモーを讃えて」
「運動」
- S. プロコフィエフ: ピアノソナタ 第8番
変ロ長調 作品84

電気文化会館ザ・コンサートホール

周辺MAP 〒460-0008 名古屋市中区栄2丁目2番5号



ACCESS

◆ 地下鉄東山線または
鶴舞線「伏見」駅④番出口より
東へ徒歩2分

第55回 | 愛知県立芸術大学 卒業演奏会

『優秀学生によるソロ演奏・作曲作品発表』

2024年3月23日 開場 14:30 開演 15:00 終演 20:00

Niterra日本特殊陶業市民会館
ビレッジホール 全席自由 (整理券あり) **入場無料**

主催: 愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学
お問合せ: 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873 (平日9:00~17:30)
※未就学児の入場は、ご遠慮ください。※整理券は当日窓口でも配布いたします。
※満席の場合はご入場できない場合がございます。ご了承ください。