

# 令和4年度 合格者（入学者）作品

## メディア映像専攻

### 総合型選抜

---

#### 第1次選考：書類審査

出願時に提出された自己アピール資料による能力判定及び書類審査により選考。

#### 試験科目 自己アピール資料審査

#### 評価基準

実技の基礎能力や資質、創造力、探究心、発想力等を見る。  
基礎的な学力を見る。

#### 【自己アピール資料の内容】

これまでの自主的な活動記録や作品を自由にまとめてアピールしてください。

(A3サイズで提出枚数は10枚以内。提出資料は返却しません。)

映像作品の場合は、サムネイルなどイメージが分かるような画像を提示し、閲覧可能なURLを明記すること。)

---

#### 第2次選考

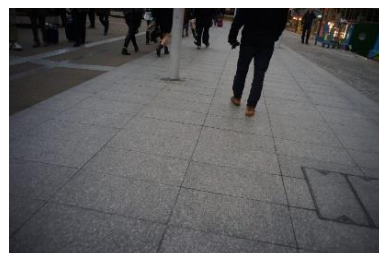
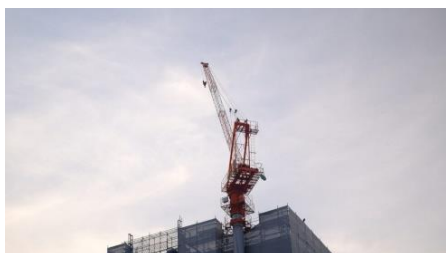
#### 試験科目 実技試験(発想課題)

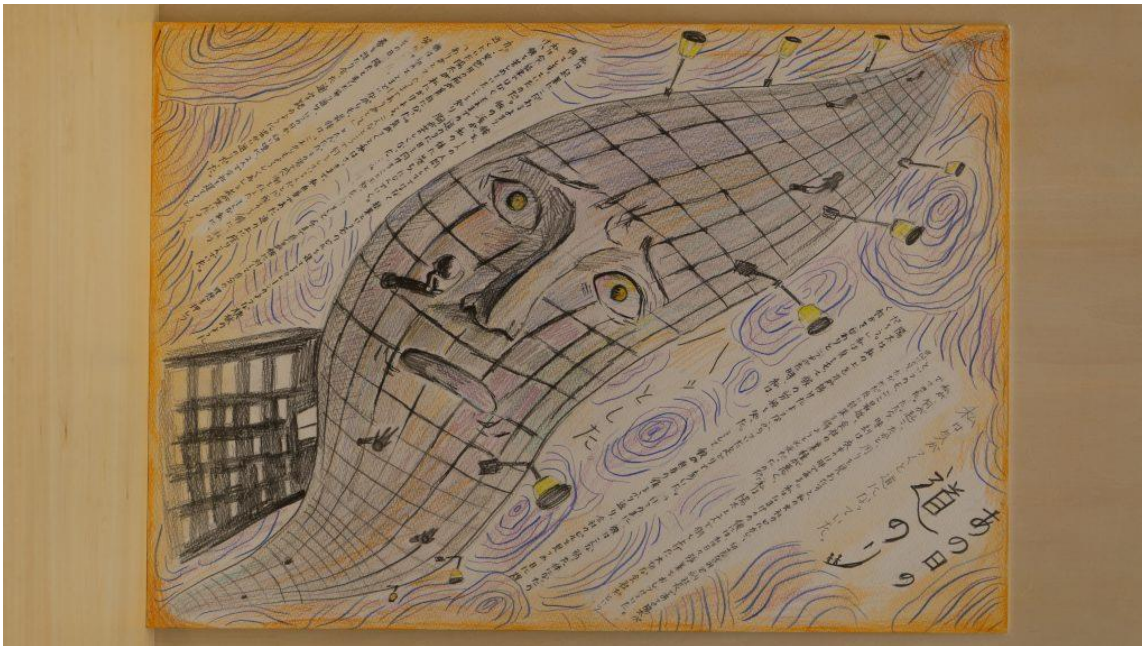
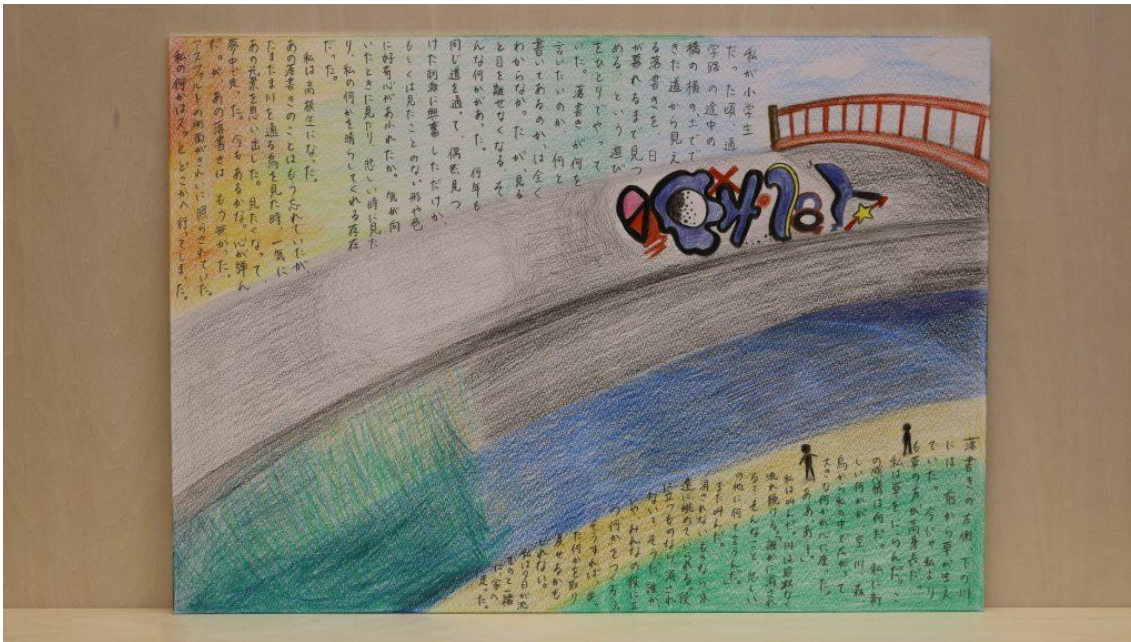
#### 評価基準

発想力、表現力、企画力などをみる。

**配付物**：ボード(B3判)1枚

**問題文**：用意された3つの画像から自由に発想し、作成したストーリーとそのシーンを、自由に描きなさい。





試験科目 面接

評価基準

コミュニケーション能力をみる。人物の指向性や研究する意欲をみる。（実技試験と並行して実施）

内 容：提出書類に基づき自己アピール及び質疑応答

# 令和4年度 合格者（入学者）作品

## メディア映像専攻

### 一般選抜

---

試験科目 描写

#### 評価基準

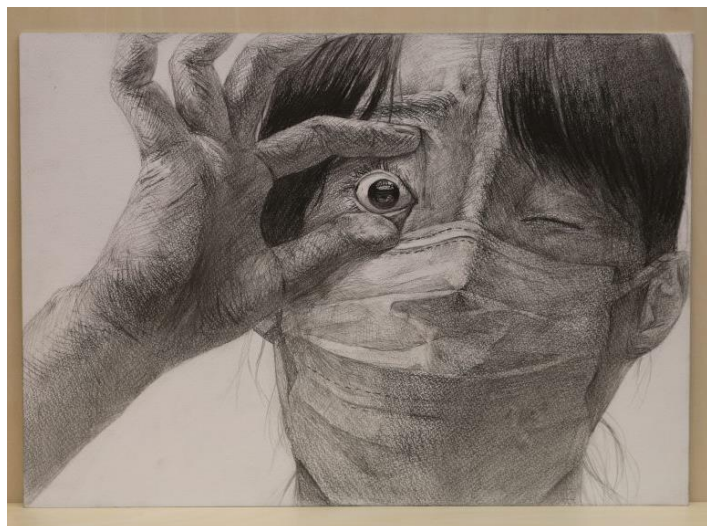
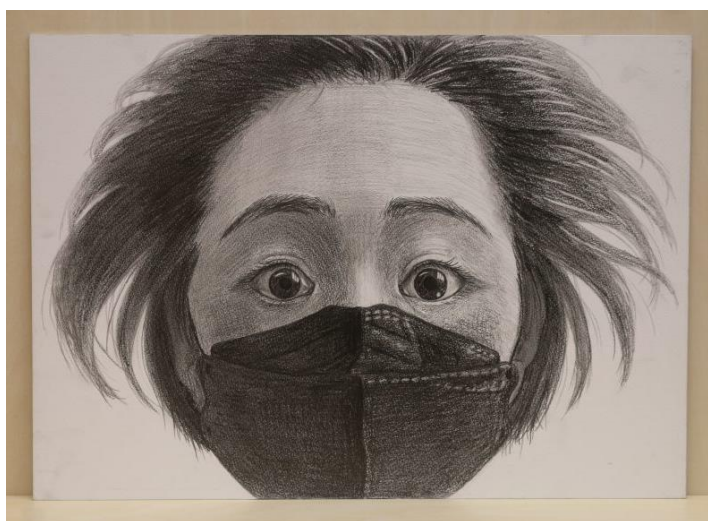
モチーフの形や質感を正確に観察、把握し、描写表現する能力をみる。(描写力、技術力、空間認識力等)

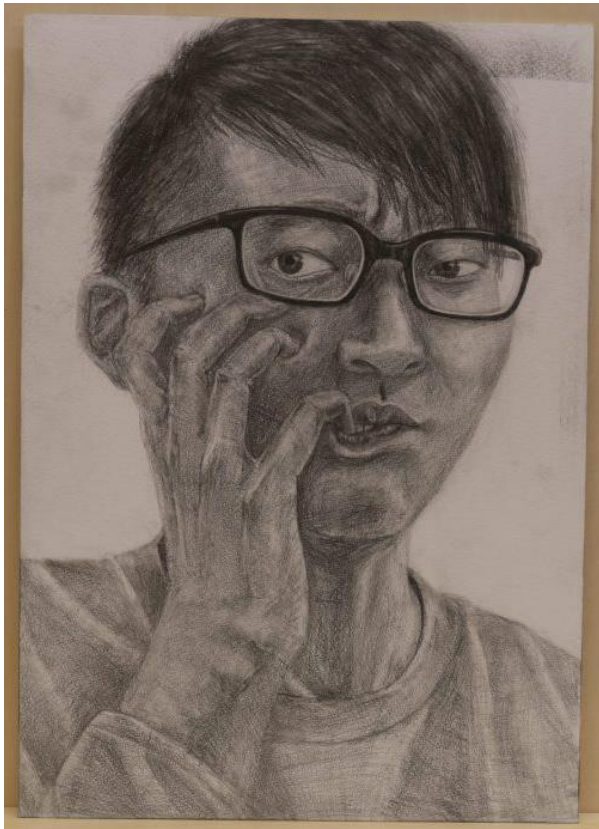
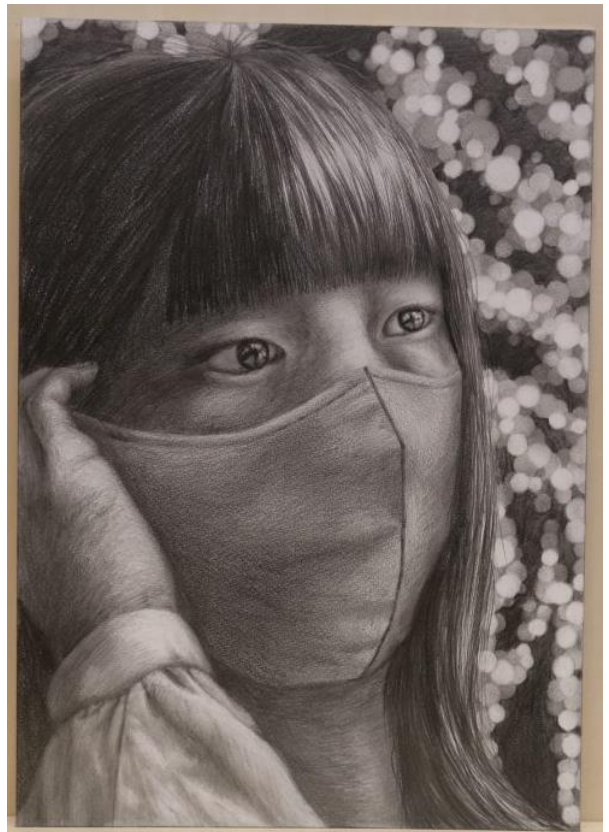
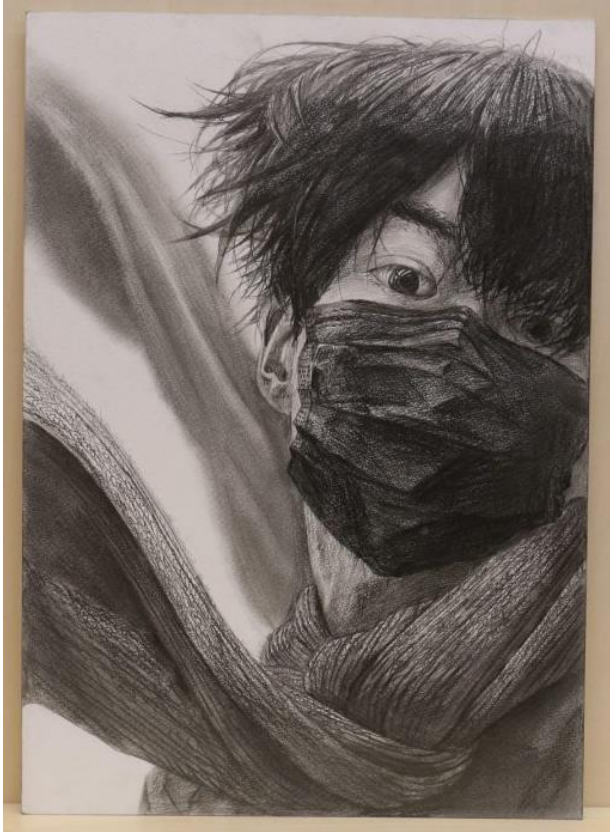
**配付物**：ボード(B3判) 1枚、鏡(鏡面 120mm×165mm)、課題用紙 1枚

**問題文**：自身の体の一部を入れて「自画像」を描きなさい。

条件

- ・縦横及び画面内の構成は自由とする
- ・試験中(飲食時以外)にはマスクを外さないこと





試験科目 **構成** (令和5年度入試より試験科目の名称が「発想構成」に変更となりました。)

## 評価基準

構成力、造形力、発想力をみる。

配付物：解答用紙(B4ボード2枚) 1セット、草案用紙 2枚、課題用紙 1枚

問題文：タイトル「大きな〇〇と小さな〇〇」

〇〇に自由に言葉を設定し、条件で提示されたフォーマットに従って、ストーリーを表現しなさい。

制作条件

- ・〇〇に当てはまる文字数及び表現方法は自由。
- ・解答のどこかにタイトルを表記すること。
- ・解答用紙の閉じられた片を左に置き、本のように開いて順に4つの画面を鑑賞する、という前提で作成すること。

